



జయప్రకాశ్ ఆర్ట్స్ పిక్చర్స్

గాంధీపుట్టిన దేశం

ప్రొడక్షన్స్
DR. పుష్పాకరరెడ్డి and పి. లక్ష్మీదేవ్

న పీ స యు లు :

జానకి, జయంతి, లత, ప్రమీల,
తమాప్రభ, నిర్మల, హేమలత, ఇందిత.
కృష్ణారాజు, పద్మనాభం, రాజబాబు, ప్రభాకరరెడ్డి,
తమిళారెడ్డి, కె.వి. నాగేశ్వరరావు, త్యాగరాజు,
రావి కొండలరావు, పొట్టి ప్రసాద్,
రావు గోపాలరావు తదితరులు

అతిథివారు :

అల్లు రామలింగయ్య, సొక్లి రంగారావు, మాతి.

ప్రే థా క్ : పి. సుకేల, యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

నిర్మాత :

స్క్రీన్ ప్లే - దర్శకత్వం :

Dr. M. ప్ర భా క ర రె డ్డి M.B.B.S.

ల క్షీ దీ ప క్





గాంధీ పుట్టిన దేశం

ఇది కథకాని కథ, సామాన్యుల జీవిత విశేషం. గన్నాధి రథవక్త్రం క్రింద యెన్నో నోరులేని 'అ' ప్రాణాలు కోల్పోతుంటాయి.

సమాజంలోని దురితవరాల ఇటువంటికి కళ్ళలో దిన్న నిరుపేదల అమాయక జీవితాలెన్నో సరిగి తుంటాయి. ఇవి నిత్యమూ జరిగే ప్రతికల కెక్కని తహింసలు; చరిత్రలో చోటుచేసుకోలేని యదార్థ సంఘటనలు.

పూజ్య గాంధీజీకి రాజ్‌స్థాన్‌లో సమాధి కట్టుకున్నాం. ఆయన చిత్రాధర్మ్యాన్ని పూజ్యనదు లన్నింటిలోను కలుపు కున్నాం. ఆయన జీవితాశయాన్ని దేశమంతటా పాతిపెట్టి స్తూపాలు విర్మించుకుంటున్నాం.

స్వేశానం పెస యెగిరే రాజం
దుల్లా ధనపికాచాలు దేశ
మంతటా స్వైరవిహారం

చేస్తున్నాయి. సగటు మనిషిని ఏక్కుతంటు న్నాయి.

సగటు మనిషండు సగం చచ్చిన మనిషని రేపటి పౌరుల నిజంబువులో అచ్చమై ఆర్ద్రం.

ఈ అస్తవ్యస్త : రిప్టితుల్లో ఇరుక్కుని ఆలసి పోయిన సామాన్యుల జీవిత సంఘర్షణే ఈ చిత్రానికి యాతివృత్తి.

ధనవంతుల జీవితాలు కలదోని చూస్తే అన్నీ ఒకే మూసలోంచి వచ్చినట్లుంటాయి; కాని ప్రతి పేదవాడి బ్రతుకు చదవగలిగితే ఒక్కొక్కటి ఒక విహారం.

ఈ చిత్రంలోని పాతల చరిత్రలలో కొన్ని పుటలు -

“పేదవాడి గోడు ఏదేవుడూ వినిపించుకోడు ...

నే నాయన్ని
పిరిపంపడ రివ్వమని కోరలేడు.
కట్టుకున్న పెళ్ళానికి వచ్చేదన్నం
పెట్టగల స్తోమత కలిగించమని వేడు
కున్నాను. వ్వు: ఇహ ఈ యెండమావిని
నమ్ముకుని లాటంలేడు."

—అవి విన్నప్పుడెంతే విడుద్యోగి.

"ఏ ప్రీ ఖయినా వరే తన కలాన్ని మరిపం
చెయ్యబోతే తగవంతుడి నైనా తెగవరకటానికి వెన
కాడడు. గాంధీజీని దేవుడుగా తానించి ఆయన
అహింసా సిద్ధాంతాన్నే త్రికరణకుద్దిగా నమ్మినా, తన
కలానికి ముప్పువాటిల్లబోతే హింసను చేబట్టవలసి
వచ్చిన అమాయకురాలయిన అడవడుచు గారి"

"ప్రాసక్యూషన్ వారు నర్మకనైనా పొటించ
కుండా లజ్జారహితంగా మోచిన నిరాశాకృష్ట ఆరోప
ణను ఖండించటమే కాదు గర్హిస్తున్నాను. తరింప
రాని పేదరికంలో కూడా తర్తవే దైవంగా తానించే
ఈమెకలాన్నే శంకిస్తున్నారంటే— ఎరువుతెచ్చుకున్న
నాగరికతలో మనుకారణ కరిగిపోయి, తల్లిని,
చెల్లిని శంకించే దుస్థితికి దిగజారిపోయామన్న
మాట."

అవి అవేళాన్ని వెళ్ళగక్కే లాయకు
మధు.

"నలుగురిలో హోదా నిలబెట్టు
కోవటానికి తాంటి వ్యవసాయ
కలవాటుపడటం అవసర
మయితే, మీ హోదా,



అంతమై మంటకలవారిని
కోరుకుంటున్నాను."

— అని అమేనినతో అక్క
మాడంతో, రిప్పతాగి యింటకి
వచ్చిన తరువాత మంపరించి విదాన
తీవ్రలాదికిపిద్దపడిన భార్య లక్ష్మి.

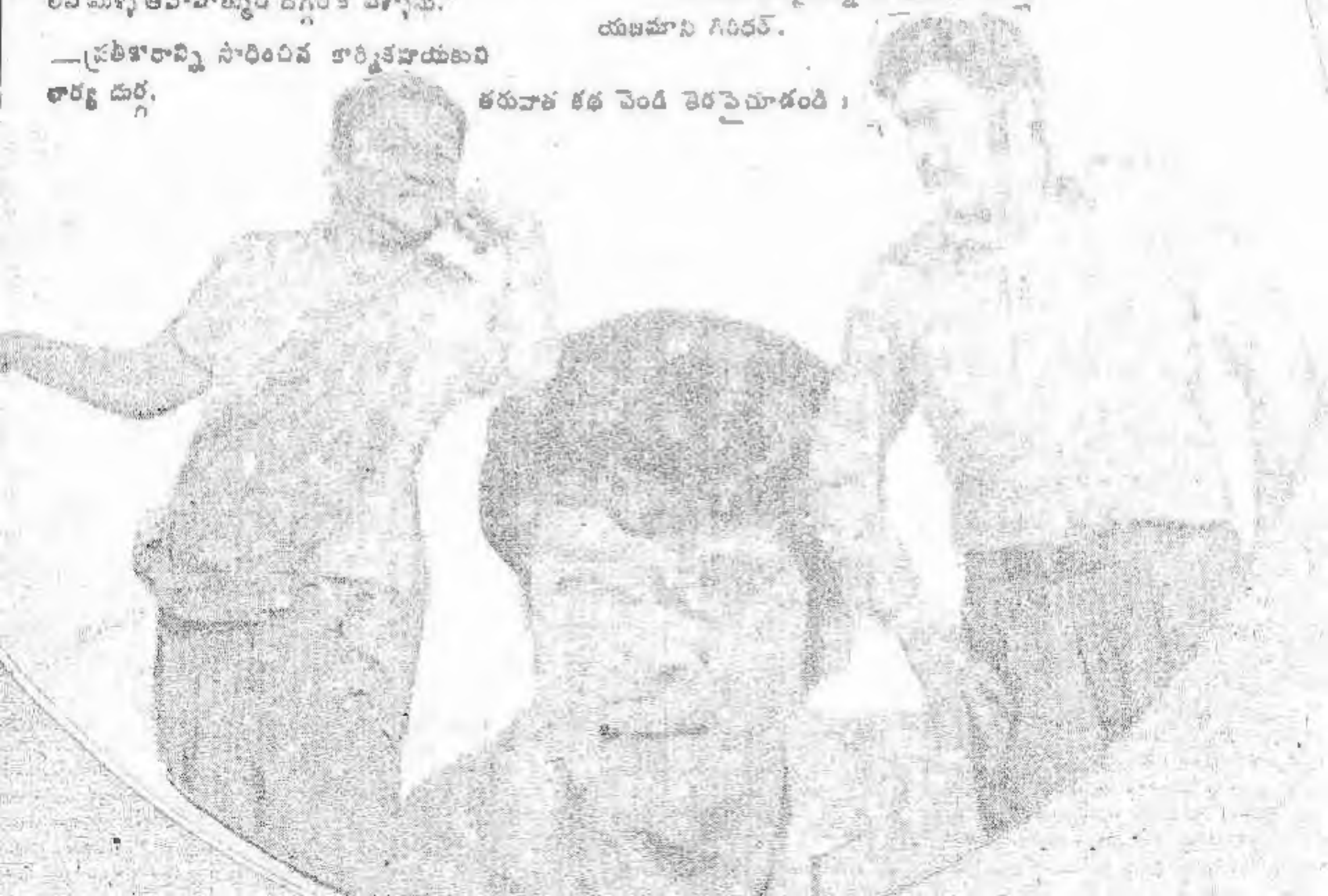
"నా బ్రతుకువి ఎంగిలాకులా చేసిన ఆ వీరుడి
పొగరిణిని పొరెయ్యాంని కష్ట రగిం. మరినమెన
శరీరాన్నే యెరమాపి అతణ్ణి ఒరడోకి లాక్కోనా
లని మళ్ళీ ఆపాపాత్మ్యుడి దగ్గరకే వెళ్ళాను."

— ప్రతికారాన్ని సాధించిన కార్మికవాడుకుని
భార్య దుర్గ.

తరువాత తథ వెండి తెరపైచూడండి :

"ఆ నేస్తువే మనల్ని తారతమ్యాలతో
పుట్టిందామ. మా నొసరి తోగరాగ్యాలతో
మలమూగమని లాకాడు. మీ నొసరి మా
కోసం కష్టపడుతూ మమ్మల్ని నుతిపెడుతూ
పనులతో మోడిమని లాకాడు. గౌతమ బుద్ధుడి
వగ్గరనుంచి గాంతీమమ్మని పంకూ ఎంచట మహాను
భావులు చేకాన్నెంత ముందుకు తీసుకెళ్ళినా, ఎందరు
నాయకులు చేకాన్నెంత మరమ్మతు చేసినా, ఆ నేస్తుడు
లాసిన లాతిను చాత్రం వివరూ చేరవనేకపోయాడు."

— అని కార్మికుల్ని చోచుకునే మీల్లు
యజమాని గిరిధర్.



పాటలు

పాట 1

రచన : శ్రీశ్రీ

పాడివనాదు - S.P. బాలసుబ్రహ్మణ్యం
& కోరక

ఓరోరీ గుంటవక్క,

ఊరేగి ఊరకుక్క,

మా జోలికి వచ్చావంటే గోరీ కట్టిస్తాం

నీకు - గోరీ కట్టిస్తాం - రేయ్

ఓరోరీ

పేదవాళ్ళ మూగవోళ్ళు కొడతావా,

మచ్చు మేడమీద మేకలెన్నో కడతావా,

కుటుంబాలు కూలదోసి

వల్లడయ్య బోగునేసి

కమగావక మిరిసి మిరిసి వడతావా - రేయ్

ఓరోరీ

రావలేక యిన్నివాళ్ళు బ్రతికున్నాము

ఏమీ చేకకాసి చాళ్ళలాగ వదిలివ్వాము

నీ పాపం పండగానే

నీ కూకలు నిండగానే

అదునుచూసి మా కదాళా చూచిస్తాము - రేయ్

ఓరోరీ

పామువు నీవు చీమలు మేము, నీ వని వట్టిస్తాం

నీ బండారం బయటికి లాగి విను కుడముట్టిస్తాం

బడాకోరువని, దగాకోరువని కరిమి కరిమి కొడతాం - రేయ్

ఓరోరీ



పాట 2

రచన : గోపీ

పాడినవారు - పి. సుశీల & కోరన్

గాంధీ వుట్టిన దేశం,

రఘురామయ్య పిలిచిన రాజ్యం,

అది నమరకు మమకకు పంజీకం

అది నమరకు మమకకు పంజీకం

గాంధీ

రఘురామయ్య రాజారాం

అతిపావన పీఠారాం

అక్కర అల్లా తేరే నామ్

అగో వచ్చుతి దే రగవాన్

కీలాంబ్రి మరగి - మోహం ద్వేషం విడచి

అది మదిమిగా ప్రతికారి

పాపా పీఠి విలవారి

అత్తా : ఈ కమ్మని చరమే మా కివ్వ

అదిమిది గరిచే అంబుచ్చ

అదిమిది గరిచే అంబుచ్చ

గాంధీ

రఘురామయ్య

అంబు కాంతి హోయం, కలిగించే దేశమే దేశం

అనినానం విడనాకి, ఏ జాతి వియమనో అది జాతి

అత్తా : ఏ చల్లది దీనమ మా కివ్వ

ఏ జాతి పరిచే అంబుచ్చ

ఏ జాతి పరిచే అంబుచ్చ

గాంధీ

రఘురామయ్య

పాట 4

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి,
పాడినవారు : పి. సుశీల

ఎవరిని అడగారి - బాపూ
ఏమని అడగారి ?
మూగ గుండెలో రగిలే బాధ
మూగగానే మిగలారి «ఎవరిని»

పిరిమల్లెం విరియించే వనంతం
చిగురాకులనే కాల్చేస్తే
నావను నడిపే చుక్కాని - ఆ /
నావను కానే ముంచేస్తే «ఎవరిని»

వలపులు పోసి పెంచిన తీవే
కొనసర్పమై కాటేస్తే
మమతలు పంచిన పొం మవపే
మనసును కాస్తా విరిచేస్తే «ఎవరిని»

రాయిని తీసి రవ్వగ చేసి
నా యెడపైనే విరిపానే - ఆ
రవ్వయే తానొక విప్పురవ్వయే
నా యెడనే కాల్చేస్తే «ఎవరిని»



సాంకేతిక నిపుణులు :

మూలకథ - యస్. భావనారాయణ

మాటలు - మద్దిపట్ల సూరి

నిర్మాణం - శ్రీ శ్రీ, దాశరథి సి.నారాయణరెడ్డి, గోపి

సంగీతం - యస్. పి. కోదండరాజు

కళ - అనంతరామ్

నృత్యం - పసుమర్తి శృష్ణమూర్తి

మేకప్ - రమీష్, జయకృష్ణ, వీరరాజు, ధనకోట,
రాజీకృష్ణం, రాజగోపాల్, తంగప్పన్, కృష్ణ, కృష్ణ

చాయాగ్రహణం - ఎ.ఆర్. కె. మూర్తి

ఎడిటింగ్ - మార్లాండ్

దుస్తులు - బాబూరావు

స్టిల్స్ - శేషారావు

సెట్ డెకోరేషన్ - నియోఫిల్మ్స్ క్రాఫ్ట్స్

రికార్డింగ్ - స్వామినాథన్ (విజయ గార్డెన్స్)

కో-ఛేర్మన్ రావు (జెమిని)

రీ-రికార్డింగ్ - స్వామినాథన్ (విజయ గార్డెన్స్)

మూడియో - చాహాని

ప్రో-పెసింగ్ - విజయ తేజరెటరీస్

ప్రొడక్షన్ మేనేజరు - పద్మనాభన్

ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్ - ఎ. సుబ్రహ్మణ్యం

ప్రొడక్షన్ నిగ్జిక్టర్-ఎస్.పి. వెంకన్నబాబు

ప్రొడక్షన్ ప్లానింగ్ - డి. రమారావురెడ్డి

వెల్ల సెటి కస్టర్ టెంట్స్ - సచింద్రన్

వెల్ల సెటి ఆర్టిస్టు - రామారావు

వెల్ల సెటి ఇన్-చార్జ్-కల్పవ ఎంటర్ప్రైజెస్

కొంత ప్రైవ్, విజయ వాడి.







పాట నీ రచన : చాశరథి

పాడినవారు - పి. సుశీల

యస్.పి. హాలసు బ్రహ్మగ్యం

వలసే పెన్నెంగా, త్రుకుకే పున్నమిగా
జరిగా గరిపే చల్లదీ ఈరేయీ
ఎప్పుడూ అటులే విరివారి - ఈ
శరలే విజయై విరియారి

అవలిపే

అల్లరి గారికి నేంకు రాలే
మల్లెను రోపిని రాకాపు
అనురాగముతో అల్లివ మాంగ
దీ పెడలోనే విరిపాపు
కోడూ దీరా అయినాపు

అవలిపే

సొగసూ మనసూ కామక చేసి
నాలో నగపై విరికాపు
రీకటి పెలుగులు తెరిసగము
వంచుకునేనా ఏనాడు
ఎకలో ఎకగా ఒడిగానా

అవలిపే

న టీ న టు లు :

జానకి, జయంతి, లత, ప్రమీల,
రమాప్రభ, నిర్మల, హేమలత, ఇందిర.
కృష్ణంరాజు, పద్మనాభం, రాజబాబు, ప్రభాకరరెడ్డి,
రమణారెడ్డి, కె.వి. నాగేశ్వరరావు, త్యాగరాజు,
రావి కొండలరావు, పొట్టి ప్రసాద్,
రావు గోపాలరావు తదితరులు

అతిథి నటులు :

అల్లు రామలింగయ్య, సాక్షి రంగారావు, మాలి.

స్టేజి థాట్ : పి. సుశీల, యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

నిర్మాత :

స్క్రిప్ట్ - దర్శకత్వం :

Dr. M. ప్రభాకరరెడ్డి M.B.B.S.

లక్ష్మీ దీపక్

